

Утверждаю
Директор
ГАПОУ «АЛКИМ»
Ф.З. Яруллина»

Г.А. Яруллина
«29» августа 2024 г.

Форма обучения - **очная**
Нормативный срок обучения
3 года 10 месяцев на базе
основного общего
образования

Квалификация Артист, преподаватель, концертмейстер

1. График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени

[illegible]

⋮

Производственная
практика
(рассредоточено)

Аудиторные занятия

Промежуточная аттестация

Практика
преддипломная
(рассредоточено)

Государственная
итоговая
аттестация

Каникулы

$$=$$

8

7

4

X

II

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина»



Замещаю
Заместителя директора по УМР
Исмаилов Л.Р.

График учебного процесса на 2024-2025 учебный год
Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Вид инструмента: Фортепиано

1 полугодие			
курс	Количество уч. недель Сроки окончания занятий	экзамены	Дифференцированные зачеты (дз) Зачеты (з)
I	16 недель 22.12.2024г.	1. Сольфеджио 2. Специальный инструмент	1. Физическая культура (з) 2. Элементарная теория музыки (дз) 3. УП Фортепианный дуэт (дз) 4. Литература (дз)
II	16 недель 22.12.2024г.	1. Сольфеджио 2. Математика и информатика 3. Специальный инструмент	1. Физическая культура (з) 2. История мировой культуры (дз) 3. История (дз) 4. УП Концертмейстерская подготовка (дз) 5. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (дз)
III	16 недель 22.12.2024г.	1. Гармония 2. Сольфеджио 3. Специальный инструмент	1. Физическая культура (з) 2. Основы философии(дз) 3. УП Чтение с листа и транспозиция (дз) 4. Инструментоведение (дз) 5. Изучение методической литературы и репертуара ДМШ (дз)
IV	16 недель 22.12.2024г	1. Гармония 2. МДК Ансамблевое исполнительство 3. ЭК Организационная деятельность	1. Физическая культура (дз) 2. Безопасность жизнедеятельности (дз) 3. Психология общения (дз) 4. Основы звукооператорства (дз)
2 полугодие			
курс	Количество уч. недель Сроки окончания занятий	экзамены	Дифференцированные зачеты (дз) Зачеты (з)
I	20 недель 08.06.2025г	1. Сольфеджио 2. Элементарная теория музыки 3. Специальный инструмент	1. Физическая культура (з) 2. Астрономия (дз) 3. Естествознание (дз) 4. Основы безопасности жизнедеятельности (дз) 5. История (дз) 6. УП Фортепианный дуэт (дз) 7. Сценическая речь и сценическая подготовка (дз)
II	20 недель 08.06.2025г	1. Русский язык 2. МДК Татарский язык и литература 3. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 4. Специальный инструмент	1. Физическая культура (дз) 2. Иностранный язык (дз) 3. Обществознание (дз) 4. Родная литература (дз) 5. Народная музыкальная культура (дз) 6. Основы педагогики (дз)
III	20 недель 08.06.2025г	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. МДК Концертмейстерский класс 3. Специальный инструмент	1. Физическая культура (з) 2. МДК Методика концертмейстерской работы (дз) 3. МДК Методика обучения игре на инструменте, Возрастная психология (дз) 4. УП Концертмейстерская подготовка (дз) 5. УП Ансамблевое исполнительство (дз) 6. ПП Педагогическая практика, ПП Исполнительская практика (з)
IV	19 недель 01.06.2025г	1. ПМ.01 Исполнительская деятельность 2. ПМ.02 Педагогическая деятельность	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) профильная и профессиональная, Анализ музыкальных произведений, Музыкальная информатика (дз) 2. Иностранный язык, Сольфеджио (дз) 3. Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство, Концертмейстерский класс (дз) 4. Основы композиции, Дополнительный инструмент (синтезатор), История фортепианного исполнительства, устройство клавишных инструментов (дз) 5. УП Концертмейстерская подготовка, УП Чтение с листа и транспозиция, УП Ансамблевое исполнительство (дз) 6. Методика обучения игре на инструменте, Физическая культура (ритмика), УП Педагогическая работа (дз) 7. ПДП Преддипломная практика (з)